



debachacademievoorkinderen

---

zang en muzikale vorming



## Muziek maakt slim

**Muzikale vorming is van groot belang voor opgroeiende kinderen. Wetenschappelijk onderzoek toont aan dat muziek maken een grote invloed heeft op zowel intelligentie als sociale vaardigheden.**

**Gezamenlijk musiceren versterkt het groepsgevoel, en worden disciplinaire, sociale en emotionele vaardigheden geleerd.**

## Naschoolse basiscursus: Zang en Muzikale Vorming

Elk nieuw schooljaar start een éénjarige basiscursus zang en muzikale vorming. Basisschoolleerlingen, zowel jongens als meisjes, krijgen een unieke kans deze cursus te volgen met een begeleider van gelijke stemhoogte. Deze begeleider zal meestal de moeder zijn, maar een oudere zus of bijvoorbeeld de oppas of oma is ook van harte welkom.

De reden van deze opzet met begeleider is dat de jongens of meisjes thuis hulp kunnen krijgen tijdens het oefenen.

Vaders zijn natuurlijk ook welkom bij de lessen, maar de ervaring leert dat het beter werkt als iemand thuis meezingt op dezelfde toonhoogte als de kinderen: een vrouwenstem dus. Ook de begeleider kan zo haar eigen muzikale basiskennis versterken of opfrissen.

De methode is echter zodanig van opzet dat de meisjes en de jongens ook zelfstandig de lessen kunnen volgen.

De lessen worden in groepjes van 4 à 5 kinderen gegeven.

Veel aandacht dus voor elk kind.

De cursus is bestemd voor kinderen van 7 tot 10 jaar of die binnenkort 7 worden.

Bij genoeg aanmeldingen kan deze 1-jarige cursus aansluitend op de tijden van de 'eigen' basisschool worden gegeven of tijdens de Buitenschoolse Opvang worden georganiseerd.

In dat geval komt de vakleerkracht, zangpedagoog die de opleiding gaat verzorgen naar de betreffende school om deze cursus te geven.

Deze naschoolse cursus wordt gegeven in nauwe samenwerking met één of twee lokale partners op het gebied van muziekonderwijs.



## Inhoud naschoolse lessen

Via de zelf ontwikkelde zangmethode maken de kinderen kennis met het notenschrift, maatsoorten, eenvoudige muziektermen en ritmische en melo-dische solfège (het van blad kunnen zingen) en leren ze de basistechnieken voor het zingen zoals o.a. houding, ademtechniek en stemvorming. Maar ook leren ze luisteren naar elkaar.

Alle muzikale elementen gaan uit van het samen zingen en spelen, waarbij het instrument, de cimbaal, een belangrijke rol speelt. Deze zogenaamde 'cimbalisten' krijgen eenmaal per week gedurende 40 weken een les van 45 minuten. De lestijden worden in onderling overleg met de ouders vastgesteld.

## Kinderkoren

Talentvolle meisjes die zich verder willen ontwikkelen mogen meezingen in een meisjeskoor (in leeftijd van 7 t/m 11/12 jaar) of een meidenkoor (in leeftijd van 12/13 t/m 16/17 jaar).

Talentvolle jongens kunnen zich verder ontwikkelen door mee te zingen in een jongenskoor zoals bij-voorbeeld het Martini Jongenskoor Sneek o.l.v. artistiek leider/dirigent Hoite Pruiksma.

Bij deelname aan de koren worden individuele zanglessen en solfège training gegeven.

Ook de ouders/begeleiders kunnen eventueel aan deze solfège deelnemen om hun kind ook thuis te kunnen blijven bijstaan.

## Open les

Elke jaar worden een aantal open lessen georganiseerd. Op de site van de Nederlandse Bach Academie (NBA) kunt u vinden wanneer de open lessen plaatsvinden en waar. Vakdocenten laten u samen met een groep jongens zien hoe er met behulp van de cimbaal wordt lesgegeven en gezongen. In deze les zijn extra cimbalen aanwezig dus kunt u zelf ook meedoen!

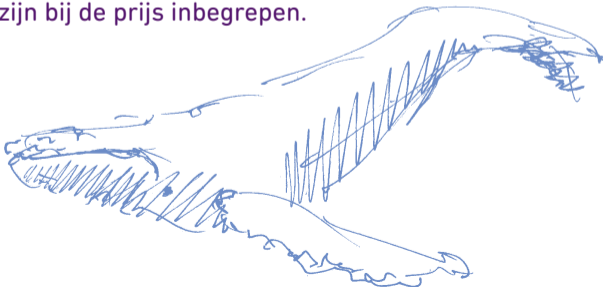
Tevens wordt er achtergrond-informatie gegeven.

## Kosten

De kosten van de éénjarige cursus Zang en Muzikale Vorming bedragen € 250,-.

(40 lessen van 45 minuten in groepjes van maximaal 5 kinderen).

Het lesmateriaal en de huur van de cimbalen zijn bij de prijs inbegrepen.



## Overige activiteiten Nederlandse Bach Academie voor jongeren in het onderwijs

De NBA kent een piramidale opbouw. De meesters vormen de top en zijn enerzijds erop gericht om artistiek en muzikaal te worden uitgedaagd om op hoog professioneel niveau te musiceren en anderzijds om studenten conservatoria, amateurs en onderwijsleerlingen te stimuleren tot leren en ontwikkelen.

Dit komt tot uitdrukking door de keuze van de activiteiten van de NBA. Zo is er een project NOOTzaak!, een methodiek in een doorlopende leerlijn om basisschoolleerlingen op een speelse wijze muziek te leren lezen. Hierop aansluitend zijn er naschoolse lessen en kansen door te stromen naar meisjes- of jongenskoren. Voor het middelbaar en hoger onderwijs zijn er educatieve projecten waarbij klassieke muziek verbonden wordt met een actueel verhaal en gecombineerd met andere kunstdisciplines zoals drama, dans en beeldende kunst.

**Voor verder informatie, aanmelding e.d. kunt u met ons contact opnemen via: [info@nederlandsebachacademie.nl](mailto:info@nederlandsebachacademie.nl)**



